Violine

Instrument des Jahres 2020

Pressemappe

zur Pressekonferenz am 09. Januar 2020

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. - Rathausstr. 2 - 24103 Kiel
Tel.: 0431 / 986 58 0 – www.landesmusikrat-sh.de

Inhalt

Pressemitteilung

Der Schirmherr: Daniel Hope

Die Violine

Auszug aus dem Veranstaltungskalender 2020

Rückblick: Instrument des Jahres 2008-2019

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein

Die Förderer

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. - Rathausstr. 2 - 24103 Kiel
Tel.: 0431 / 986 58 0 – www.landesmusikrat-sh.de

Die Violine

INSTRUMENT DES JAHRES 2020

Pressemitteilung

09. Januar 2020

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein erklärt die Violine zum „Instrument des Jahres“ 2020. Damit wird der Fokus auf ein weit verbreitetes Streichinstrument gerichtet, das nicht nur in der klassischen Musik eine zentrale Rolle spielt, sondern in fast allen musikalischen Genres zum Einsatz kommt. Die diesjährige Schirmherrschaft übernimmt der Geiger Daniel Hope.

Die Violine tauchte zum ersten Mal im Jahr 1523 in Norditalien auf. Das Instrument gewann schnell an Bekanntheit und schon ein knappes Jahrhundert später stand sie im Zentrum der musikalischen Praxis. Schon seit der Zeit des Barock ist die Violine in sämtlichen Kompositionen solistisch vertreten. Durch verschiedene Spieltechniken und Doppelgriffe wurde stets nach Möglichkeiten gesucht, mit nur einem Instrument mehrere Stimmen erklingen zu lassen. Die Tradition der Violinkonzerte zieht sich durch die Epochen und setzt sich bis heute fort. In der Kammermusik sowie der Orchestermusik spielt die Geige eine zentrale Rolle und übernimmt häufig die Melodiestimme. Bis heute hat die Geige nichts an ihrer Popularität verloren. Rock, Pop, Jazz, Folk, Metal, R’n’B - es gibt kaum ein Musikgenre, in dem die Geige nicht vertreten ist.

Durch die Aktivitäten des Landesmusikrats soll ein genreübergreifendes Netzwerk zwischen unterschiedlichen Akteuren und Akteurinnen geknüpft werden. Ein weiteres Ziel ist, ein breites Publikum für das Instrument zu begeistern. Im Laufe des Jahres kann die Violine bei zahlreichen hochkarätigen Konzertveranstaltungen erlebt werden.

Mit Daniel Hope konnte ein ebenso vielseitiger, wie international renommierter Geiger als Schirmherr gewonnen werden.

Von Beginn an unterstützt wird die Reihe "Instrument des Jahres" durch das Landesfunkhaus Schleswig-Holstein des NDR als Medienpartner. Zudem unterstützen die Possehl-Stiftung, der Sparkassen- und Giroverband, die Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein sowie der Instrumentenhersteller Yamaha einzelne Vorhaben im Rahmen des Großprojekts.

Mit dem "Instrument des Jahres" setzt der Landesmusikrat eine erfolgreiche Tradition fort, die 2008 mit der Klarinette begann und seitdem die Trompete, den Kontrabass, die Posaune, das Fagott, die Gitarre, die Bratsche, das Horn, die Harfe, die Oboe, das Cello sowie das Saxophon in den Fokus rückte.

Weitere Informationen zum Instrument, zum Projekt und aktuelle Termine finden Sie auf www.instrument-des-jahres.de

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. - Rathausstr. 2 - 24103 Kiel
Tel.: 0431 / 986 58 0 – www.landesmusikrat-sh.de

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Der Schirmherr

Der Geiger **Daniel Hope** ist seit 30 Jahren als Solist auf den Bühnen der Welt zu erleben. Der Preisträger des Europäischen Kulturpreises 2015 und Träger des Verdienstkreuzes am Bande der Bundesrepublik Deutschland ist für seine musikalische Kreativität und für sein Engagement für humanitäre Zwecke weltweit anerkannt. Daniel Hope ist Music Director zweier Orchester: seit 2016 das Zürcher Kammerorchester und seit 2018 des in San Francisco ansässigen New Century Chamber Orchestras.

Im Januar 2019 wurde Daniel Hope die Künstlerische Leitung der Dresdner Frauenkirche übertragen. In dieser Funktion ist er für die musikalische Botschaft des Gotteshauses verantwortlich. Ab Januar 2020 wird Daniel Hope als neu gewählter Präsident des Beethovenhauses Bonn die Feierlichkeiten des Jubiläumsjahres 2020 begleiten und mitprägen. Daniel Hope war Schüler des Geigen-Pädagogen Zakhar Bron und Yehudi Menuhin, der ihn auch nach seinem Studienabschluss 1996 unterstützte. Von 2002 bis 2008 war er das jüngste Mitglied des legendären Beaux-Arts Trios.

Für seine inzwischen mehr als 25 Tonträger-Veröffentlichungen erhielt er Auszeichnungen wie den Deutschen Schallplattenpreis, den französischen Diapason d'Or des Jahres, den Edison Classical Award, den belgischen Prix Caecilia, sieben ECHO-Klassik-Preise und zahlreiche Grammy-Nominierungen.

Seit Januar 2016 moderiert er wöchentlich seine Sendung „Daniel Hope Persönlich" auf WDR3. Zudem lädt er nunmehr in der dritten Saison in seiner Reihe „Hope@9pm" im Berliner Konzerthaus Talkgäste aus Kultur und Politik ein, um mit ihnen über ihre Beziehung zur Musik zu sprechen und mit ihnen zu musizieren.

Auch als Buchautor ist Daniel Hope erfolgreich. Er ist Verfasser von vier Büchern, erschienen beim Rowohlt-Verlag, die alle in die deutschen Bestseller-Listen kamen. Im Oktober 2017 startete der von ARTE/NDR koproduzierte Kinofilm „DANIEL HOPE – Der Klang des Lebens" in den europäischen Kinos.

Kommunikation mit und für die Musik ist für Daniel Hope ebenfalls sehr wichtig und so engagiert er sich auch gesellschaftlich in Zusammenarbeit mit Live Music Now sowie Amnesty International.

Er spielt die Guarneri del Gesù "Ex-Lipinski" von 1742, die ihm zur Verfügung gestellt wird. Seit 2016 lebt Daniel Hope mit seiner Familie in Berlin.

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Die Violine

Die Violine, auch Geige genannt, ist wohl den meisten ein Begriff. Sie spielt die erste Geige, nicht nur im Orchester, sondern auch im Streichquartett, ist eine zentrale Figur in der klassischen Musik und ganz selbstverständlich in (fast) allen anderen Musikgattungen zu Hause. Ein abendländisches Musikleben ohne Violine ist schlicht nicht vorstellbar.

Die Violine tauchte zum ersten Mal im Jahr 1523 in Turin, Norditalien auf. Sie ist das Sopraninstrument einer Instrumentenfamilie, die auf keinen eigentlichen Erfinder zurückgeht. Die Geige und ihre Schwesterninstrumente Bratsche und Violoncello entwickelten sich über mehrere Zwischenstufen hinweg. In Italien erlebte das Streichinstrument auch seinen gewaltigen Aufschwung, dort lebten viele und vor allem auch noch heute bekannte Geigenbauer (unter ihnen Stradivari oder die Familien Rugeri und Bergonzi). Vor allem Cremona galt als Zentrum des Geigenbaus.

Der Begriff Geige wurde nicht immer als Synonym für die Violine verwendet. Ursprünglich bezeichnete der Begriff auch die Bratsche, das Violoncello, den Kontrabass und die Gambe. Die Violine gewann schnell an Bekanntheit und schon ein knappes Jahrhundert später stand sie im Zentrum der musikalischen Praxis.

Schon seit der Zeit des Barock ist die Violine in sämtlichen Kompositionen solistisch vertreten. Durch verschiedene Spieltechniken und Doppelgriffe wurde stets nach Möglichkeiten gesucht, mit nur einem Instrument mehrere Stimmen erklingen zu lassen. Die Tradition der Violinkonzerte zieht sich durch die Epochen und setzt sich bis heute fort. In der Kammermusik sowie der Orchestermusik spielt die Geige eine zentrale Rolle und übernimmt häufig die Melodiestimme.

Bis heute hat die Geige nichts an ihrer Popularität verloren. Rock, Pop, Jazz, Folk, Metal, R'n'B - es gibt kaum ein Musikgenre, in dem die Geige nicht vertreten ist.

Auf unserer Seite *www.instrument-des-jahres.de* haben wir für Sie vielfältige Informationen rund um die Violine zusammengetragen: Konzerte, Kurse, Instrumentenwerkstätten, Instrumentalunterricht, Violinistinnen und Violinisten aus dem Norden sowie eine Sammlung mit Videos und Links. Entdecken Sie die Violine in ihrer Vielseitigkeit!

Auswahllinks

Wie ist die Violine aufgebaut?: www.musikmachen.de/violine/violine-aufbau-und-teile
Online-Foren: www.violinorum.com/de
Jazzvioline: de.wikipedia.org/wiki/Jazzviolines

mehr auf: www.instrument-des-jahres.de

Landesmusikrat Schleswig-Holstein e.V. - Rathausstr. 2 - 24103 Kiel
Tel.: 0431 / 986 58 0 – www.landesmusikrat-sh.de

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Auszug
Veranstaltungskalender 2020

Die vollständige, regelmäßig erweiterte und aktualisierte Liste finden Sie auf:
www.instrument-des-jahres.de

Ensemble Eden

08.01.2020, 20:00 Uhr, Theater in der Stadthalle Nemünster

Zum dritten Mal veranstaltet der Jazz-Club in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt ein besonderes Musikprogramm. Musiker und Publikum sitzen gemeinsam auf der Bühne.

Kinderkonzert: „Die Geschichte vom Soldaten“

13.01.2020, 16:00 Uhr, Museumsinsel Lüttenheid, Lüttenheid 40, 25746 Heide

Auf der Museumsinsel Lüttenheid findet das nächste Kinder- und Familienkonzert der Brahms-Gesellschaft Schleswig-Holstein statt. Das Ensemble Ambra wird mit Violine, Klarinette und Klavier Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ auf unterhaltsame und spannende Weise aufführen und uns in die geheimnisvolle Welt vom Soldaten entführen, der auf dem Weg in seine Heimat demTeufel begegnet.

5. Kammerkonzert

27.01.2020, 19:30 Uhr, Rathaus Lübeck, Audienzsaal

Werke von Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 g-Moll op. 5/2
Sonate für Violine und Klavier Nr. 8 G-Dur op. 30/3
Klaviertrio Es-Dur op. 70/2

Daniel Hope Belle Époque

01.03.2020, 17:00 Uhr, NDR, Großer Sendesaal

Daniel Hope und das Zürcher Kammerorchester, dem der renommierte Geiger als Music Director vorsteht, widmen sich in ihrem Programm dem musikalischen "Fin de siècle".

6. Philharmonisches Konzert

15.03.2020, 11:00 Uhr und 16.03.2020, 19:30 Uhr, Kieler Schloss

Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur
Berg: Violinkonzert »Dem Andenken eines Engels«
Zemlinsky: Die Seejungfrau. Fantasie in drei Sätzen nach einem Märchen von Andersen
Solist: Frank Peter Zimmermann
Orchester: Philharmonisches Orchester Kiel
Dirigent: Benjamin Reiners

LandesJugendOrchester Schleswig-Holstein

18.04.2020, 19:00 Uhr, Reithalle Schloss Wotersen

Abschlusskonzert des LandesJugendOrchesters Schleswig-Holstein nach der Frühjahrsarbeitsphase.
Solist: Sören Bindemann, Violine
Christian Voß, Dirigent

Auftaktkonzert Folk Baltica: Fiolministeriet & Keike Faltings meet Theodor-Storm-Schule Husum

02.05.2020, 20:00 Uhr, Messe Husum & Congress, Am Messeplatz 12–18

„Fiolministeriet“ besteht aus der Cellistin Kirstine Elise Pedersen und den beiden Violinistinnen Kirstine Sand und Ditte Fromseier. Das „Geigenministerium“ nimmt seine Zuschauer mit auf eine dynamische Reise in ein musikalisches Universum voller Intensität, roher Energien und wunderschöner Musikstücke.

Curly Strings & Väsen

09.05.2020, 20:00 Uhr, Kiel KulturForum Kiel, Andreas-Gayk-Straße 31

„Curly Strings“ steht für etwas Neues, so bisher nicht Dagewesenes. Estnische Folkklänge, vertraute Melodien verschmelzen mit klangvollen Heimattexten und amerikanischem Bluegrass-Sound – ein ganz besonderes Streichensemble.

Abschlusskonzert Wehmut & Hoffnung - folkBALTICA Ensemble & Gäste

10.05.2020, 20:00 Uhr, Flensburg St. Marien Kirche, Marienkirchhof 7

Mit der wunderschönen Tradition des Abschlusskonzertes „Wehmut & Hoffnung“ in der St. Marien Kirche Flensburg nähert sich das 16. folkBALTICA Festival seinem Ende. Wehmut, dass 9 Tage und 31 Konzerte mit der Violine in den vielfältigsten Rollen nun vorbei sind, Hoffnung darauf, dass die Zeit bis zum Wiedersehen der folkBALTICA im nächsten Jahr nicht allzu langsam vergeht.

Frequenz-Festival Konzert mit Karin Hellqvist

16.06.20, 17.05.20, musiculum Kiel, „Geige Heute Salon“

Im Rahmen der “Taschenkonzerte“ am Samstag und am Sonntag werden im „Geige Heute Salon“ 5 verschiedene Stücke (jeweils zweimal) aufgeführt.
Lasse Schwanenflügel I. Serenade (I miss you) II. Proposal (tell me something) III. Curtain (only illusions excites you) für Geige, Elektronik, Gitarre, Video.

8. Sinfoniekonzert

17.05.2020, 11:00 Uhr und 18.05.2020, 19:30 Uhr, Musik- und Kongresshalle Lübeck, Konzertsaal

Tschaikowsky: Fantasie-Ouvertüre »Romeo und Julia«
Weinberg: Violinkonzert g-Moll op. 67
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93
Solist: Benjamin Schmid
Orchester: Philharmonisches Orchester der Hansestadt Lübeck

Kurse

Frühlingsstreich

12.04.2020–17.04.2020, Nordkolleg Rendsburg (Am Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg)

Lasst uns gemeinsam musizieren! Junge Streicher/innen im Alter von 9 bis 14 Jahren sind eingeladen, das Spiel in einem Ferien-Streichorchester zu erleben. Dabei steht das orchestrale Zusammenspiel im Mittelpunkt. Es geht darum, Mehrstimmigkeit im Orchester zu erfahren und aktiv mitzugestalten. Im Laufe der Woche wird unter Anleitung von Profis in Sektionen und im Tutti geprobt. Ein Programm wird einstudiert, das am Ende der Freizeit in einem Abschlusskonzert zum Erklingen gebracht wird. Das musikalische Programm reicht von Klassik über moderne Filmmusik bis hin zu Folk.

Frequenz Kiel – Workshops

15.05.2020, vormittags, musiculum Kiel

Zwei Workshops mit der Violinistin Karin Hellqvist: jeweils einer für Schülerinnen und Schüler und einer für junge Geiger*innen

Scheersberg Folktreffen

29.05.2020 – 31.05.2020, Scheersberg, Quern

Das **„Marthe Vassallo Trio“** und die 5-köpfige Band **„War-Sav“** (Steh auf!)
werden nicht nur ein schönes Tanz-Konzert am Samstagabend veranstalten, sondern auch die Werkstätten für bretonische Musik anleiten und uns diese Musik näher bringen. Wie immer in den letzten Jahren ist eine frühzeitige Anmeldung erforderlich, um noch einen Platz beim Folktreffen auf dem Scheersberg zu bekommen.

StreicherInnen musizieren

06.06.2020, 9:30 Uhr – 07.06.2020, 16 Uhr, Freiluftschule Moorwerder, Hamburg

Wir werden im großen Orchester gemeinsam spielen und uns auch in kleinere Kammermusikgruppen aufteilen. Die Noten werden nach Anmeldeschluss verschickt und sollen vorbereitet werden. Der Kurs endet mit einem kleinen Abschlusskonzert.

Fun Tashlikh – Klezmerworkshop mit Yxalag

03.07.2020 17:00 – 05.07.2020 19:30, Katholische Akademie Stapelfeld

Ein dreitägiger Workshop mit der Klezmer-Band Yxalag. In entspannter Atmosphäre erarbeiten die sieben MusikerInnen mit den Teilnehmenden unterschiedlichste Klezmer-Stücke und gehen auf stiltypische Phrasierung, Ornamentik, Begleitung und Improvisation ein. Dabei wechseln sie zwischen dem Spiel in Gesamtbesetzung und in Gruppen, die mal nach Instrumentengruppe sortiert und mal gemischt besetzt werden. Höhepunkte sind Jamsessions und das gemeinsame Aufführen einiger Stücke beim Yxalag-Konzert. So eignet sich der Kurs sowohl für Instrumentalisten, die in die Welt des Klezmer einsteigen wollen, als auch für Fortgeschrittene.

Bachs Erben – Bachs erste Liebe

31.07.2020, 17 Uhr - 09.08.2020, 17 Uhr, Kloster Michaelstein – Musikakademie für Bildung und Aufführungspraxis, Blankenburg

1720 starb Maria Barbara Bach, Bachs erste Ehefrau. Das Programm der 15. Sommerarbeitsphase des Jugendbarockorchesters erinnert an die erste Liebe des großen Barockkomponisten. BACHS ERBEN spielen auf historischen Instrumenten 415 Hz. Konzerte sind am 7.8.2020 in Michaelstein, am 08.08.2020 in Lüneburg und am 09.08.2020 in Lübeck.

Öfter mal was Neues! Junges Streichorchester

24.10.2020, 10 Uhr – 25.10.2020, 15 Uhr, Jugendherberge Bad Oldesloe

Es macht immer wieder Freude, bekannte Melodien vergangener und neuer Zeit zu spielen. Gemeinsam mit Euch wollen wir fetzige und ruhige Stücke üben, Altbekanntes wiederentdecken und neue Stücke gemeinsam ausprobieren. Dabei werdet Ihr, je nachdem, was Ihr schon könnt, leichtere oder schwerere Stimmen erhalten.

Klezmer Kurs

29.10.2020 - 01.11.2020, Jugendbildungstätte Junker Jörg, Eisenach

Der Kurs wird von vier MusikerInnen mit unterschiedlichen Instrumenten geleitet, die seit vielen Jahren tief in der Klezmermusik verwurzelt sind und in zahlreichen Ensembles auch international erfolgreich musizieren und Kurse geben. Dies ermöglicht den TeilnehmerInnen, ihre Spielfähigkeit auf dem eigenen Instrument zu vertiefen, außerdem kann in kleinen Ensembles individuell gearbeitet werden. Klezmermusik lebt davon, dass jede/r Mitspieler/in sich einbringt und entwickelt. Die Teilnehmer/innen haben daher die Möglichkeit, eigene Arrangementideen zu verwirklichen und sich individuell in den musikalischen Gestaltungsprozess einzubringen.

International Academy mit dem Amaryllis Quartett

22.11.2020, 10:00 – 17:00 Uhr, Musikschule der Stadt Pinneberg, Am Rathaus 3, 25421 Pinneberg

Die professionellen Musiker*innen stellen sich zunächst vor und alle teilnehmenden Musikschullehrer*innen und Musikschüler*innen können Fragen stellen. Anschließend wird gemeinsam an der Spieltechnik und dem Spiel im Ensemble gearbeitet. In einer abschließenden „Masterclass“ geben die international renommierten Musiker*innen Podiumsunterricht. Die International Academy biete die Gelegenheit, Musiker*innen aus dem internationalen Raum kennenzulernen und von Ihnen Tipps und Tricks vermittelt zu bekommen.

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Rückblick

Instrument des Jahres 2008-2019

Das "Instrument des Jahres" soll den Blick der Öffentlichkeit auf die Vielfalt musikalischen Lebens in unserem Land lenken. Jeweils ein Instrument und die Buntheit seiner Ausdrucksformen stehen dabei für ein Kalenderjahr im Mittelpunkt. Für die Schirmherrschaft werden renommierte Solisten und Solistinnen gewonnen, die sich im besonderen Maße für den künstlerischen Nachwuchs und die Verbreitung ihres Instrumentes einsetzen.

Der Landesmusikrat initiiert dieses Gemeinschaftsprojekt bereits zum dreizehnten Mal. Ziel ist die Vernetzung aller musikalischen Institutionen vom Konzertveranstalter über Musikvereine bis hin zu allen staatlichen wie auch privaten Aus- und Weiterbildungsinstitutionen des Landes. Getreu unserem Motto "Musik bewegt" bringt das "Instrument des Jahres" Musikliebhaber über alle Grenzen hinweg zusammen.

Im Fokus steht dabei besonders die Nachwuchsförderung. Wir wollen junge Musiker und Musikerinnen fördern sowie Kinder und Jugendliche an das breite Spektrum musikalischer Genres heranführen.

2008 Klarinette	Schirmherrin Sabine Meyer
	Solistin, Kammermusikerin; Professorin an der Musikhochschule Lübeck
	Schirmherr Reiner Wehle
	Solist, Kammermusiker; Professor an der Musikhochschule Lübeck
2009 Trompete	Schirmherr Matthias Höfs
	Solist, Orchestermusiker; Professor an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
2010 Kontrabass	Schirmherr Jörg Linowitzki
	Solist, Kammermusiker; Professor an der Musikhochschule Lübeck
2011 Posaune	Schirmherr Nils Landgren
	Solist, Jazzmusiker; Intendant JazzBaltica

2012 Fagott	Schirmherr Klaus Thunemann
	Solist, Kammermusiker; Professor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin 1996-2005
2013 Gitarre	Schirmherr Dieter Kreidler
	Solist, Kammermusiker, Dirigent, Komponist, Autor; Dekan an der HfMT Köln/ Wuppertal 1997-2009
2014 Bratsche	Schirmherr Nils Mönkemeyer
	Solist, Kammermusiker; Professor an der HMT München
2015 Horn	Schirmherr Jens Plücker
	Solist, Orchestermusiker, Kammermusiker
2016 Harfe	Schirmherrin Gesine Dreyer
	Solistin, Orchestermusikerin, Kammermusikerin, Professorin an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und Dozentin an der Musikhochschule Lübeck
2017 Oboe	Schirmherr Kalev Kuljus
	Solist, Orchestermusiker, Dozent an der Hochschule für Musik in Karlsruhe
2018 Cello	Schirmherr David Geringas
	Solist, Dirigent, ehemaliger Professor in Hamburg, Lübeck und Berlin, Ehrenprofessor in Moskau, St. Petersburg und Peking
2019 Saxophon	Schirmherr Rico Gubler
	Solist, Saxophonist, Komponist und Präsident der Musikhochschule Lübeck

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V.

Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V. ist die Dachorganisation des Musiklebens im Land. Ihm gehören die musikalischen Verbände, Vereinigungen und Institutionen Schleswig-Holsteins an.

Ziel des Landesmusikrates ist es, das Musikleben in Schleswig-Holstein zu stärken. Dazu ist er in drei Arbeitsfeldern aktiv: Er gibt der Musik eine politische Stimme, er berät Musikinstitutionen, das Land und die Kommunen Schleswig-Holsteins, und er führt Projekte von landesweiter Bedeutung durch.

In der Projektarbeit widmet sich der Landesmusikrat insbesondere der Förderung des Nachwuchses, z. B. durch den Landeswettbewerb "Jugend musiziert", und der Vernetzung der Musikszene z. B. durch das Projekt "Instrument des Jahres". Außerdem ist er Träger der vier Landesjugendensembles LandesJugendChor, LandesJugendJazzOrchester, LandesJugendOrchester und LandesJugendEnsemble für Neue Musik.

Der Landesmusikrat arbeitet eng mit den Landesmusikräten der anderen Bundesländer und dem Deutschen Musikrat zusammen.

Das Präsidium des Landesmusikrates setzt sich wie folgt zusammen:
Dr. Volker Mader, Präsident
Christine Braun, Vizepräsidentin
sowie Jörg-Rüdiger Geschke, Wolfgang Roggatz, Volker Schulz, Hagen Sommerfeldt und Frank Engelke.
Die Geschäftsstelle des Landesmusikrates wird von Hartmut Schröder geleitet.

Kontakt
Hartmut Schröder / Landesmusikrat Schleswig-Holstein e. V. – Rathausstraße 2, 24103 Kiel;
Tel.: 0431/986 58 0; www.landesmusikrat-sh.de

Instrument
des Jahres 2020
Violine

Die Förderer

Präsidium und Geschäftsführung des Landesmusikrates Schleswig-Holstein danken den Förderern des Gemeinschaftsprojektes "Instrument des Jahres" für ihre Unterstützung. Sie stehen uns seit Jahren verlässlich zur Seite und tragen in vorbildlicher Weise bei zum Erhalt der musikalischen Vielfalt sowie zur Förderung des Nachwuchses in unserem Land.

NDR Schleswig-Holstein Magazin
Fernsehsender des Norddeutschen Rundfunks für Schleswig-Holstein –
http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/s-h_magazin/index.html

NDR 1 Welle Nord
Radiosender des Norddeutschen Rundfunks für Schleswig-Holstein –
http://www.ndr.de/wellenord

Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein
Verwirklicht landesweit das kulturelle Engagement der Sparkassen –
http://www.sparkassenstiftung-sh.de

Possehl Stiftung
Unterstützt u. a. gemeinnützige Einrichtungen, die sich der Jugendförderung widmen und fördert Kunst und Wissenschaft –
http://www.possehl-stiftung.de/

Yamaha
Musikinstrumentenhersteller
http://de.yamaha.com/

Institutionell gefördert wird der Landesmusikrat Schleswig-Holstein durch das Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein –
http://www.schleswig-holstein.de/DE/Landesregierung/III/iii_node.html